

# Overnamekandidaat Just Wellness in Alkmaar haakt af

Martijn Gijsbertsen

**Alkmaar** ■ Behandelstoelen, kasten met handdoeken, krukken; de complete inventaris van het Alkmaarse filiaal van de failliete beautyketen Just Wellness komt onder de hamer.

Daarmee is een overname van de

schoonheids- en ontharingssalon aan de Gedempte Nieuwesloot definitief van de baan, zo bevestigt curator mr. Flip Schreurs.

„De onderhandelingen met de enige kandidaat zijn afgerond, het blijft bij enkele zaken in het zuiden des lands”, aldus Schreurs.

In totaal worden 180 kavels online

geveild. Dit gebeurt via BVA Auctions. De veiling sluit op maandag 9 maart. Er is op dinsdag 3 maart een kijkdag geweest.

De veiling vindt plaats in opdracht van de curator. Ook de inventaris van andere vestigingen wordt online aan de hoogste bidder verkocht. Met de opbrengst kan

Schreurs mogelijk enkele schuldeisers tegemoet komen.

Het Alkmaarse filiaal van Just Wellness opende in september 2018 de deuren en heeft zo'n veertien maanden gedraaid.

De beautyketen kwam medio 2019 in problemen, na klachten over behandelingen. Twaalf van de in totaal

ruim 200 werknemers vroegen eind vorig jaar het bankroet aan, omdat zij geen salaris meer kregen.

Tot dusverre hebben zich ruim 4000 schuldeisers bij de curator gemeld, met claims van in totaal bijna negen ton. De totale schuldenlast van Just Wellness is beraamd op 2,5 tot 3 miljoen euro.

Taalheld Lotte Mol kreeg prijs uit handen van prinses Laurentien

## 'Snotverdorie, ik ben flabbergasted'



Connie Vertegaal  
c.vertegaal@mediahuis.nl

**Alkmaar** ■ Lotte Mol zit nog helemaal in de positieve flow. „Snotverdorie, ik ben flabbergasted.” De Alkmaarse ondernemer is uitgeroepen tot Taalheld 2019. Erevoorzitter van Stichting Lezen en Schrijven, prinses Laurentien, reikte de prijs uit.

Lotte Mol runt samen met compagnon Ilonka van Leeuwen en een team van 26 jonge mensen drie bedrijven vlakbij het station van Alkmaar: Stoer, broodjeszaak Stoer to Go en cateringbedrijf Stoer Food Factory.

De mensen van haar team hebben zoals dat heet een 'afstand tot de arbeidsmarkt'.

Ze krijgen bij Stoer een stageplek of werkplek. „Ze gaan hier gewoon lekker aan de gang. Niet lullen maar poetsen. Ik vraag wat ze nodig hebben, waar ze blij van worden. Ik zorg voor collegialiteit, een goede sfeer waarin we elkaar helpen. En mij mogen ze altijd bellen, al is het middenin de nacht. Zo komen ze weer in het zadel. Het is zo gaaf om te zien. We hebben een meisje dat binnenkwam met haar zonnebril op. Ze durfde hem niet af te doen. Die is nu al weer zoveel stappen verder.”

**Menukaart**

De Alkmaarse coacht haar medewerkers niet alleen op de werkvloer maar in alles waar ze tegenaan lopen. „Taal hoort daar ook bij. Hoe schrijf je tagliatelle. Is het groentesoep op groentensoep. Maar het blijft bij ons niet beperkt tot de termen op de menukaart. Hoe druk je je uit, hoe geef je aan dat ik iets niet wilt. Dat zijn ook dingen die ze lastig vinden. Taal is communicatie het is verweven met



Lotte Mol is flabbergasted als ze tot prinses Laurentien tot Taalheld is uitgeroepen.

FOTO STICHTING LEZEN & SCHRIJVEN

alles wat je doet.”

Lotte Mol was al door de Stichting Lezen en Schrijven uitgeroepen tot Taalheld van Noord-Holland. Dinsdag was ze met een vriendin naar Den Haag gegaan voor de uitreiking van de landelijke prijzen. Tot haar verrassing stond ze even later tussen de winnaars op het podium. „Ik had het

nooit verwacht. Maar ik ben superblij. Ik zie het echt als een bekroning van mijn werk.”

**Stoere Vragen**

Ze won 2500 euro, te besteden aan een taalproject. Ze heeft al een idee. „Ik wil kaarten laten maken met Stoere Vragen, die bij ons op de tafeltjes komen te liggen. Voor

de gasten en ook voor ons personeel. Vooral als ze alleen in de zaak staan vinden ze het wel eens moeilijk om het gesprek aan te gaan met de klanten. Een vraag op een kaart kan dan een leuke ingang zijn. Vragen zoals 'Krijg je wel eens complimentjes?' Ik was gisteren met mijn beste vriendin in Den Haag en ik had met haar een heel

leuk gesprek via zo'n vraag op een kaart. Ze werkt in het ziekenhuis en door die vraag vertelde ze me hoe dat was gegaan, hoe ze daar was beland. Ik dacht meteen: dat moeten we ook in ons restaurant gaan doen. En nu hoef ik het niet zelf in elkaar te fröbelen maar kan ik het door een bedrijf laten maken.”

## Koel Expo op internationale toer

Rob Bakker

**Alkmaar** ■ Werk van internationale kunstenaars te zien in een Alkmaarse galerie: dat gaat voortaan vaker gebeuren, als het aan Koel 310 Expo ligt.

De nog even aan de Koelmalaan gevestigde expositieruimte is een samenwerking aangegaan met de gerenommeerde galerie voor hedendaagse kunst van Conny van Kasteel uit Egmond aan Zee. Twee keer per jaar is Galerie Conny van Kasteel gastconservator. Er wordt verder sa-

mengewerkt op het terrein van cultuurpromotie, educatie en uitwisselingen.

Met dat laatste gaan Koel 310 en Galerie Conny van Kasteel ook de grenzen over. Galerie Conny van Kasteel heeft al jaren nauwe banden met kunstenaars uit de regio Milaan, die ook voortkomen uit familiebanden.

De zonen van de vorig jaar overleden Van Kasteel - Iginio en Ivo Balderi - zijn kunstenaars waarvan het werk van 7 maart tot en met 10 mei in Alkmaar bij Koel 310 te zien is. In

hun kielzog komt het werk mee van een grote groep kunstenaars van de internationale Zero-beweging. Hun werk wordt gekenmerkt als 'minimalistisch, geometrisch en conceptueel'. Het gaat om kunstenaars uit Italië, Zwitserland, Spanje en Nederland.

Er zijn ook beeld- en geluidcompilaties van werk van Henk van Gerner en het project 'Hommage aan Mondriaan'. In Galerie Conny van Kasteel is van 7 maart tot en met 10 mei een overzichtstentoonstelling te zien van Van Gerner.



Foto's van Ivo Balderi (links) en Bart Herreman te zien bij Koel 310